
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL PROVISORIO**

RESOLUCIÓN N°	
401	/24

**Referencia: Educación Continua:
INTRODUCCIÓN AL VIDEO MAPPING**

Montevideo, 14 de agosto de 2024.

VISTO: La propuesta elevada por la Dirección de Educación para la aprobación del curso de Introducción al *Video Mapping*.

RESULTANDO:

- I. Que el curso de Introducción al *Video Mapping* pretende ser parte de la oferta de cursos de formación continua que propone el Laboratorio de Humanidades Digitales de UTEC, la cual busca ofrecer a los estudiantes y a toda la comunidad educativa, herramientas que les permitan desarrollar habilidades digitales, siempre con un sentido ético y responsable.
- II. Que el curso se integrará al Laboratorio de Humanidades Digitales correspondiente al Centro de Transformación Digital (CTD).
- III. Que para su dictado se cuenta con los recursos y financiamiento del Centro de Transformación Digital.
- IV. Que el curso se impartirá para un cupo de 15 estudiantes de UTEC, de forma presencial en la sede de Minas (ITR Este), en el mes de agosto.

CONSIDERANDO:

- I. Que este Consejo valora que los objetivos del curso que se propone, se adecua a los Lineamientos Estratégicos de UTEC;
- II. Que el curso Taller de Introducción al *Video Mapping* se encuadra en la Ordenanza de Educación Continua aprobada por este Consejo por Resolución N° 422/023;




III. Que la Referente del Área de Diseño y Desarrollo Curricular, así como la Asesoría Jurídica de la Dirección de Educación informan favorablemente sobre la propuesta y se confirma que se adecua a la normativa vigente.

ATENTO: a lo precedentemente expuesto y a la atribución conferida por el artículo 16, literal F) de la Ley 19.043.


**EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL PROVISORIO DE LA UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA RESUELVE:**

1°. Aprobar el curso “Introducción al *Video Mapping*”, que se adjunta a la presente Resolución y la integra.

2°. Comuníquese, notifíquese y, cumplido, archívese.

DocuSigned by:

3616680A4368455...

Andrés D. Gil
Consejero
Universidad Tecnológica

DocuSigned by:

5D779240B0CB4EE...

Rodolfo Silveira
Consejero
Universidad Tecnológica



Universidad Tecnológica del Uruguay - UTEC

Programa de Laboratorio de Humanidades Digitales Centro de Transformación Digital

Taller “Introducción al *Video Mapping*”

2024

Introducción de la propuesta formativa

Este taller pretende ser parte de la oferta de cursos de formación continua que propone el LabHD de UTEC, la cual busca ofrecer a los estudiantes y a toda la comunidad educativa, herramientas que les permitan desarrollar habilidades digitales, siempre con un sentido ético y responsable.

El *Video Mapping*, como habilidad digital, es la técnica de proyectar imágenes, videos y animaciones sobre superficies tridimensionales, ajustándose a sus formas mediante software especializado. Se distingue por su adaptabilidad a superficies irregulares, interactividad, escalabilidad y precisión en el mapeo. Su función es transformar la percepción del espacio físico con ilusiones ópticas impactantes, pudiendo tener fines estéticos, narrativos, funcionales, promocionales y educativos.

El *Mapping* tiene aplicación en diversos ámbitos laborales como eventos, marketing, arquitectura, educación y arte y, por lo tanto, conocer esta técnica puede beneficiar a los participantes al potenciar su creatividad, habilidades técnicas y competitividad en el mercado laboral, ofreciendo nuevas formas de comunicación visual y experiencias inmersivas que pueden ser altamente valoradas en múltiples industrias.

Este taller se propone como una instancia de dos jornadas de 3 horas, mayormente prácticas y presenciales, donde se guiará a los participantes en una experiencia creativa que sin duda será de su provecho.

Estructura programática de la propuesta formativa

ACTIVIDAD DE UTEC CTD			
Taller de Introducción al Video Mapping			
PROGRAMA	CTD - Laboratorio de Humanidades Digitales		
SEMESTRE	Segundo Semestre		
AÑO	2024		
LUGAR	Presencial – Minas		
FECHA/S	agosto	HORARIO/S: a definir	DURACIÓN 6 Horas
CARGA HORARIA	6 horas		
MODALIDAD	Presencial		
DEDICACIÓN	CLASES	TRABAJO AUTÓNOMO	TRABAJO FINAL
(en horas)	6	0	0
CRÉDITOS	A definir por UTEC		
CUPOS OFRECIDOS	ESTUDIANTES UTEC	DOCENTES UTEC	CUPO EXTERNO
	15	0	0
CRITERIO CUPOS	Por orden de inscripción		
PÚBLICO OBJETIVO	Estudiantes, docentes y colaboradores de UTEC		

ACTIVIDAD DE UTEC CTD

JUSTIFICACIÓN Y PERTINENCIA

Este taller está proyectado como un primer acercamiento al video *Mapping* para cualquier actor académico de la UTEC, sea este un docente, estudiante, administrativo o cualquier otro interesado en hacer parte de la comunidad de usuarios de la UTEC, conociendo los componentes básicos que se deben tener en cuenta para proyectar animaciones sobre distintas superficies.

Las temáticas a desarrollar son de conocimiento general, generando una base para la profundización posterior. Se hará énfasis en el manejo técnico de los equipos que ha adquirido la universidad para realizar *Mappings*.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo del taller introductorio de *Video Mapping* es proporcionar a los participantes una comprensión básica de los fundamentos y las habilidades necesarias para trabajar en esta disciplina emergente, así como las aplicaciones prácticas en diversas industrias como el arte, el entretenimiento y la publicidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (“*LEARNING GOALS*”)

- Familiarizarse con las herramientas y tecnologías necesarias para realizar video *mapping*, como software de diseño gráfico y animación, proyectores, sistemas de control y dispositivos de audio.
- Desarrollar habilidades básicas para la creación y edición de contenido multimedia como la selección de imágenes, la animación de video y la sincronización de audio.
- Diseñar y crear mapeos de proyección para adaptarse a superficies tridimensionales, teniendo en cuenta la forma, el tamaño y las características de la superficie.
- Conseguir configurar y calibrar proyectores para lograr una proyección precisas y de alta calidad en las superficies de mapeo.

METODOLOGÍA

Se propone iniciar con una introducción que define el concepto y muestra ejemplos inspiradores, seguido por una explicación de los fundamentos teóricos y herramientas necesarias del *Mapping*. Luego, se realiza una demostración práctica del proceso de creación de proyecciones, seguida por un ejercicio práctico donde los participantes trabajan en grupos para diseñar sus propios proyectos. Finalmente, se realizaría una

ACTIVIDAD DE UTEC CTD

sesión de presentación y retroalimentación, donde cada grupo muestra su trabajo y recibe comentarios, seguido por conclusiones y cierre que resumen los conceptos clave y proporcionan recursos adicionales.

CONTENIDOS

- Qué es *Mapping* y cuáles son los tipos de *Mapping*.
- Qué se necesita para hacer *Mapping*.
- Cómo mapear una superficie.
- Softwares* pertinentes.
- Manipulación de video y creación de secuencia de imagen.
- Introducción a la lógica de las capas, mezcla de videos, efectos (modos de fusión), efectos en *clips*, efectos en *layers* y efectos en composición. Fuentes. Configuración de la sesión del proyecto, cómo organizar la sesión (principio-desarrollo-fin). Preparación del *clip* (o *loop*).
- Cuestiones técnicas: tipos de proyectores, cables, puertos y conectores, estándares.
- Técnicas de mapeo sobre corpóreos.
- Cómo armar *loops* animados. Principales efectos que ayuden a pensar cómo trabajar con las superficies mapeadas.
- Concepto de “set de piezas” y de “módulo” para crear distintas instancias narrativas cortas. Concepto de multipantalla. Ejemplos de proyectos.
- Cómo trabajar con varios proyectores, desde lo más simple a lo más complejo.
- Propiedades básicas del clip, mapeo de controladora (MIDI) y mapeo de teclado (*Key mapping*), *tablet/celular* (OSC). Caso: un proyector / Caso: 2 proyectores: Duplicación de pantalla o Matrox.

EVALUACIÓN

El taller tiene un carácter participativo, por lo que basta la presencia para adquirir el certificado de participación.

No obstante, al finalizar el taller, se realizará a los participantes una encuesta de satisfacción para recopilar comentarios sobre su experiencia. Preguntas sobre la organización del taller, la calidad de la enseñanza, la utilidad del contenido y las sugerencias de mejora pueden proporcionar información valiosa.

REQUISITOS PARA LA CERTIFICACIÓN

Asistencia al 100% del taller

ACTIVIDAD DE UTEC CTD	
CONSTANCIA/CERTIFICACIÓN OTORGADA	
Constancia de participación en el Taller de Introducción al Video Mapping	
PRINCIPALES COMPETENCIAS Y/O HABILIDADES DEL SIGLO XXI	
Esta actividad busca hacer una introducción a la técnica de mapeo para proyección, de manera que los participantes puedan continuar desarrollando habilidades digitales, explorando, desarrollando la creatividad y creando proyectos innovadores.	
BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO	
<ul style="list-style-type: none"> - Camurri, A., & Volpe, G. (2012). <i>Multi-modal interactive video mapping for enriched performances. In Proceedings of the International Conference on New Interfaces for Musical Expression</i> (pp. 439-442). - Gauthier, D., & Bres, S. (2019). <i>Projection mapping: novel uses and technical challenges. In The 25th ACM Symposium on Virtual Reality Software and Technology</i> (pp. 1-2). 	
DOCENTES RESPONSABLES Y PERFIL ACADÉMICO / PROFESIONAL	
<p>Waldo Melgar es técnico en postproducción digital, experto en proyección de <i>Video Mapping</i> y tiene más de 20 años de experiencia, consolidándose como uno de los pioneros del <i>Video Mapping</i> en Uruguay.</p> <p>Nathalie Chocolate es doctoranda en investigación en humanidades, artes y educación, magíster en escrituras creativas, profesional en medios audiovisuales, especialista en prácticas narrativas para la educación y estudiante avanzada de psicología. Asimismo, es docente e investigadora del potencial que tiene la tecnología digital, el arte dramático y audiovisual en las áreas de educación, psicología y comunicación. Cuenta con más de veinte años de experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos creativos, enfocados desde una perspectiva de derechos humanos y género.</p>	
DOCENTE/S	Nathalie Chocolate:
REFERENTE/S	nathalie.chocolate@utec.edu.uy
DOCENTE/S DE LA ACTIVIDAD	Waldo Melgar: waldomel@gmail.com
OTRAS INSTITUCIONES / ORGANIZACIONES CONTRAPARTES	
Esta actividad no cuenta con financiamiento externo.	