

## TECNÓLOGO

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
Instrumento Principal 1	Instrumento Principal 2	Instrumento Principal 3	Instrumento Principal 4	Instrumento Principal 5	Instrumento Principal 6
Elementos Técnicos de Improvisación Aplicados 1	Improvisación 1 Elementos Técnicos 2	Elementos Técnicos de Improvisación Aplicados 2	Improvisación 2 Técnicas de Rearmonización	Improvisación Aplicada al Acompañamiento	Improvisación 3 Proyecto Final Comunitario - tutoría-
Elementos Técnicos 1	Tecnología e Informática Aplicada a la Música 1	Elementos Técnicos 3	Raíces y Evolución de la Música Folklórica Sudamericana 2	Proyecto Final Comunitario	Introducción a la Investigación en Música
Ensamble 1	Ensamble 2	Tecnología e Informática Aplicada a la Música 2	Ensamble 4	Metodología de Investigación Artística	Ensamble 6
Entrenamiento Auditivo 1	Entrenamiento Auditivo 2	Raíces y Evolución de la Música Folklórica Sudamericana 1	Taller de Medios Electroacústicos	Ensamble 5	Composición 2
Instrumento Complementario 1	Instrumento Complementario 2	Ensamble 3	Entrenamiento Auditivo 4	Taller de Diseño Sonoro	Arreglos y Orquestación 2
Historia del Jazz	Historia de la Música Sudamericana	Entrenamiento Auditivo 3	Entrenamiento Rítmico*	Composición 1	Taller de Escucha Crítica
Sonido y Acústica Musical	Entrenamiento Rítmico*	Orquesta*	Orquesta*	Arreglos y Orquestación 1	Entrenamiento Rítmico*
Orquesta*	Orquesta*	Ensamble de Música Popular Contemporánea*	Pedagogía y Didáctica Musical*	Orquesta*	Orquesta*
Ensamble Vocal*	Pedagogía y Didáctica Musical*	Ensamble Vocal*	Programas Especiales	Ensamble de Música Popular Contemporánea*	Pedagogía y Didáctica Musical*
Programas Especiales	Programas Especiales	Programas Especiales	Inglés	Ensamble Vocal*	Programas Especiales
Inglés	Inglés	Inglés		Programas Especiales	Programas Especiales
				Inglés	Inglés

LICENCIATURA					
OPCIONAL PERFORMANCE MUSICAL		OPCIONAL COMPOSICIÓN Y ARREGLOS		OPCIONAL SONIDO Y PRODUCCIÓN MUSICAL	
SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Instrumento Principal 7	Proyecto Final de Licenciatura	Seminario de Escritura para Cuerdas	Proyecto Final de Licenciatura	Tecnología del Audio 1	Tecnología del Audio 2
Improvisación 4	Ensamble 8 Post- Jazz)	Composición 3	Composición 4	Grabación 1	Grabación 2
Transcripción, Análisis e Interpretación de Solos de Jazz	Orquesta	Arreglos y Orquestación 3	Arreglos y Orquestación 4	Mezcla 1	Mezcla 2
Ensamble 7 (Tecnológico)	Contrapunto Aplicado	Orquesta	Orquesta	Producción Musical 1	Proyecto Final de Licenciatura
Orquesta	Jazz en América Latina	Práctica de Sección	Contrapunto Aplicado	Taller de Programación y Síntesis (Optativa 1)	Producción Musical 2
Práctica de Sección	Entrenamiento Auditivo Avanzado	Composición de Canciones	Jazz en América Latina	Musicalización de la Imagen (Optativa 1)	Taller de Producción en Vivo (Optativa 2).
Composición de Canciones	Gestión de Industrias Creativas	Taller de Programación y Síntesis	Entrenamiento Auditivo Avanzado	Práctica de Sección	Musicalización de la Imagen (Optativa 2)
Musicalización de la Imagen I	Programas Especiales	Ensamble Tecnológico	Programas Especiales	Composición de Canciones	Contrapunto Aplicado
Taller de programación y síntesis	Inglés	Musicalización de la Imagen I	Inglés	Taller de Programación y Síntesis	Jazz en América Latina
Programas Especiales		Programas Especiales		Ensamble Tecnológico	Entrenamiento Auditivo Avanzado
Inglés		Inglés		Musicalización de la Imagen I	Gestión de Industrias Creativas